



9 787501 014224 >

ISBN 7-5010-1422-1
K 668 定价: 15.00 元

《简帛书法选》编辑组

荆门市博物馆编著

郭店楚墓竹简

性自命出

文物出版社

封面设计 张希广

责任编辑 何巧珍

图书在版编目(CIP)数据

郭店楚墓竹简·性自命出 / 《简帛书法选》编辑组编. —北京: 文物出版社, 2002.12

(简帛书法选)

ISBN 7-5010-1422-1

I. 郭… II. 简… III. 竹简文-法书-中国-楚国(? ~ 前 223)
IV. J292.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 086473 号

郭店楚墓竹简·性自命出

《简帛书法选》编辑组 编

*

文物出版社出版发行

北京五四大街 29 号

http: //www. wenwu. com

E-mail: web@wenwu. com

北京美通印刷有限公司印刷

新华书店经销

787 × 1092 1/12 印张: 6 $\frac{1}{3}$

2002 年 12 月第一版 2002 年 12 月第一次印刷

ISBN 7-5010-1422-1/K·668 定价: 15.00 元

凡之唯(雖)又(有)嘗(性)心亡莫

而句(後)行是(待)習而句(後)

凡人唯(雖)又(有)嘗(性)心亡莫

志是(待)勿(物)而句(後)复(作)是(待)兑(悦)

志是(待)勿(物)而句(後)复(作)是(待)兑(悦)

而句(後)行是(待)習而句(後)

而句(後)行是(待)習而句(後)

莫(喜)惹(怒)依(哀)悲之(熨)氣

嘗(性)也及其見於外則勿(物)

取之也嘗(性)自命出命

莫(喜)惹(怒)依(哀)悲之(熨)氣
嘗(性)也及其見於外則勿(物)
取之也嘗(性)自命出命

天降術司伯尚生角司司蓄延唐延唐於青(性)司(始)於青(情)青(情)生

天降術司伯尚生角司司蓄延唐延唐於青(性)司(始)於青(情)青(情)生

自天降術(道)司(始)於青(情)青(情)生

天降術司伯尚生角司司蓄延唐延唐於青(性)司(始)於青(情)青(情)生

於青(性)司(始)者近青(情)近青(情)終者

天降術司伯尚生角司司蓄延唐延唐於青(性)司(始)於青(情)青(情)生

近義智□□□

出之智(知)宜(義)者能內(納)

之好亞(惡)嘗(性)也所

好所亞(惡)勿(物)也善不□□□

心之智(知)宜(義)者能內(納)出之智(知)宜(義)者能內(納)

所善所不善勢也
今者勢也
今者勢也
今者勢也
今者勢也
今者勢也
今者勢也
今者勢也
今者勢也
今者勢也

所善所不善勢也

今者勢也
今者勢也
今者勢也
今者勢也
今者勢也
今者勢也
今者勢也
今者勢也
今者勢也
今者勢也

凡嘗(性)為室(主)勿(物)取

之也金石之又(有)聖(聲)□□□
之也金石之又(有)聖(聲)□□□
之也金石之又(有)聖(聲)□□□
之也金石之又(有)聖(聲)□□□
之也金石之又(有)聖(聲)□□□
之也金石之又(有)聖(聲)□□□
之也金石之又(有)聖(聲)□□□
之也金石之又(有)聖(聲)□□□
之也金石之又(有)聖(聲)□□□
之也金石之又(有)聖(聲)□□□

□□□唯（雖）又（有）嘗（性）心弗取不

疾又各也哉所平

出凡心又（有）志也亡與

心今也哉又止平

平

不□□□□□□

疾又各也哉所平心今也哉又止平

象行獸口之不可象言也牛生而俵章生示獸大

蜀(獨)行獸(猶)口之不可

蜀(獨)言也牛生而俵(長)

章生而軋(伸)其甯(性)……

章生而軋其甯性……

象行獸口之不可象言也牛生而俵章生示獸大

象行獸口之不可象言也牛生而俵章生示獸大

帝學成家五女

多上辛吳以蓄翁入

五穀豐登

市學博藏五石父止年吳以舊翁三祖見錄成五石果五

結果阿公良朋熱心支持元善堂各業重慶新見片

約柔取之也四海（海）之。

結果所立足因熱五

内其𩚑(性)弋(一)也其甬(用)心

天元會元學

各異 𡵓(教) 𡵓(使) 𡵓(然) 也 凡 𡵓(性)

各異其方

或鼓(動)之或達(逢?)之或交

之或萬(厲)之或出之或兼(養)

之或長之凡鼓(動)嘗(性)

或鼓(動)之或達(逢?)之或交

書多日待多書 兌日 金多書古日 不台書高日 四台書幾日 篇台

書多日待多書 兌日 金多書古日 不台書高日 四台書幾日 篇台

者勿(物)也 達(逢?) 管(性)者兌(悅)也

金多書古日 不台書高日 四台書幾日 篇台

交管(性)者古(故)也 萬(厲) 管(性)者宜(義)

金多書古日 不台書高日 四台書幾日 篇台

也 出管(性)者執(勢)也 兼(養) 管(性)

者習也長晝（性）者術（道）

也凡見者之胃（謂）勿（物）

快於呂（己）者之胃（謂）兑（悅）勿（物）

者習也長晝（性）者術（道）

之執(勢)者之胃(謂)執(勢)又(有)為

之執(勢)者之胃(謂)執(勢)又(有)為

之執(勢)者之胃(謂)執(勢)又(有)為

也者之胃(謂)古(故)義也者

也者之胃(謂)古(故)義也者

群善之莖(莖)也〔七〕習也

群善之莖(莖)也〔七〕習也

善心習天者民從

著學多之從食從女

德盛今新國德興

書云一曰天志二曰法三曰勢四曰權五曰德六曰義七曰禮八曰智九曰信十曰忠十一曰孝十二曰悌十三曰廉十四曰恥十五曰勇十六曰節十七曰廉十八曰恥十九曰勇二十曰節

人術(道)為可術(道)也其參(三)

述(術)者術(道)之而已時(詩)

箸(書)豐(禮)樂其司(始)出皆生

箸(書)豐(禮)樂其司(始)出皆生

於人時（詩）又（有）為為之也箸（書）

又（有）為言之也豐（禮）樂又（有）

為皐（舉）之也聖人比其

為皐（舉）之也聖人比其

總之無言五
癸元五德而
德配之鐘六
壽而餘年五
里

樂市樂官

類（類）而論（論）會之霍（觀）其

五德希遠五鐘

之途而達訓之體

六奇所藏

其宜（義）而即慶之里（理）

六書而文五經

卷之五

丁亥月也

六者言由文五所由生也善惡由生發于食言也蓋善惡由生發于食言也

或解之也堂(當)事因

或解之也堂(當)事因

或解之也堂(當)事因

或解之也堂(當)事因

或解之也堂(當)事因

或解之也堂(當)事因

或解之也堂(當)事因

之即則慶也至

三
品
天
新
日
新

頌
室（廟）所以慶即

頌
室
所
以
新
之

也君子號（美）其青（情）
□□□

天
新
天
新
天
新

天
新
天
新
天
新
天
新
天
新
天
新

善其即好其頌

善其即好其頌

善其即好其頌

善其即好其頌

樂其術(道)兌(悅)其善(教)

是以敬安(焉)拜所以□□□

是以敬安(焉)拜所以□□□

罍慶也幣帛所以

罍慶也幣帛所以

為信與謹（證）也其詞（詞）

為信與謹（證）也其詞（詞）

宜（義）道也笑（笑）禮（禮）之潏潏也

宜（義）道也笑（笑）禮（禮）之潏潏也

宜（義）道也笑（笑）禮（禮）之潏潏也

樂壽之綸繡也今臣六四為樂也新所為元夫樂之以此也

樂禮(禮)之深澤也凡

樂壽之綸繡也今

聖(聲)其出於情也信狀(然)

臣六四為樂也新所

句(後)其內(入)拔人之心也敏

臣六四為樂也新所

天辭氏以斯難釋此也天經氏以天字釋公之義天分其也

天辭氏以斯難釋


則諄女(如)也斯懸(難)霍(觀)

天辭氏以斯難釋

歪(齊)武則齊女(如)也斯復(作)

天辭氏以斯難釋

霍(觀)邵(韶)顯(夏)則免(勉)女(如)也







斯僉(儉)兼思而動(動)心















曹女(如)也其居即(次)也

舊其反善復詞(始)也










新元之矣也 訓曰元華也 莫德之樂 莫外元聖示德之

新元之矣也 訓曰元華也 莫德之樂 莫外元聖示德之

新(慎)其出內(入)也訓(順)司

元華也 莫德之樂 莫外元聖示德之

其惠(德)也 莫(鄭)衡(衛)之樂

元華也 莫德之樂 莫外元聖示德之

則非其聖(聽)而從之也

咸古祭部

稽首萬歲

卷樂所及邇樂序

古樂歌譜六言尺三卷樂所似龜樂學

凡至樂必悲哭亦悲

皆至其情也依（哀）樂其

嘗（性）相近也是古（故）其心

凡至樂必悲哭亦悲

皆至其情也依（哀）樂其

嘗（性）相近也是古（故）其心

凡至樂必悲哭亦悲

不遠哭之鼓(動)心也 澌(浸)

不遠哭之鼓(動)心也 澌(浸)

澌其刺(?) 繚繚女(如)也 慈(戚)

澌其刺(?) 繚繚女(如)也 慈(戚)

狀(然)以終樂之鼓(動)心也

狀(然)以終樂之鼓(動)心也

不遠哭之鼓(動)心也 澌(浸)

漢 俞 書 遂 入 刺 果 然 其 已 亡 舉 傳 錄 乙 俞 故 漢 書 示 司 翠

瀆(?)深臆留其刺(?)則

流女(如)也以悲條狀(然)心

思凡惠(憂)思而句(後)悲

俞 故 漢 書 示 司 翠

然 其 已 亡 舉 傳 錄 乙

漢 俞 書 遂 入 刺 果

凡樂思而句（後）忻凡思

之甬（用）心為甚難（難）思

之方也其聖（聲）則□□□

樂事示司事

六才更與八塵一 夫何難得德金也桑德樂了會德 歷戴德也

六才更與八塵一 夫何難得樂了會德 歷戴德也

其心更則其聖（聲）亦狀（然）

六才更與八塵一 夫何難得樂了會德 歷戴德也

慈游依（哀）也 梟遊樂

六才更與八塵一 夫何難得樂了會德 歷戴德也

也 諛遊聖（聲） 慈遊心也

芳 芳 芳 芳 芳 芳 芳

宗辭興造事

天
地
人
三
才
圖
說

[illegible]

凡學者隸（求）其心為難

從其所為（近）得之（矣）

不女（如）以樂之速也

不女（如）以樂之速也

不女（如）以樂之速也

不女（如）以樂之速也

不女（如）以樂之速也

鐵象不愛平泉

吳希元又臨足跡

五言古詩

可智（知）也 □ 恁（過）十 亘（舉）其心

必才（在）安（焉） 裁其見者 青（情）

安避（失）才（哉）？ 辭宜（義）之方也

可智（知）也 □ 恁（過）十 亘（舉）其心
必才（在）安（焉） 裁其見者 青（情）
安避（失）才（哉）？ 辭宜（義）之方也

也 才 必 裁 不 食 壽 自

也 才 必 裁 不 食 壽 自

也 才 必 裁 不 食 壽 自

魯論五方之說

足 簪 年 五 刀 只 象 各

五方生五命

五才也 許自五才也 自少

之方也 信青(情)之方也 青(情)出

白 悉 孝 親 十 族 多 孝

於嘗(性) 悉(愛) 類(類) 七 唯嘗(性) 悉(愛)

望 怨 孝 智 親 五 孝

為近患(仁) 智類(類) 五唯

五才也 許自五才也 自少 孝 親 十 族 多 孝 望 怨 孝 智 親 五 孝

言術無在事至後必自至不中然事無所望於言曰言人欲望

言術無在事至後必自至不中然事無所望於言曰言人欲望

宜(義)術(道)為忻(近)忠亞(惡)類(類)參唯

亞(惡)不怠(仁)為忻(近)宜(義)所

亞(惡)不怠(仁)為忻(近)宜(義)所

為術(道)者四唯人術(道)為

為術(道)者四唯人術(道)為

可衍（道）也凡甬（用）心之梟（躁）

者思為甚甬（用）智之疾

者患為甚甬（用）青（情）之

可衍也凡甬心之梟者思為甚甬智之疾者患為甚甬青之情之

可衍也凡甬心之梟者思為甚甬智之疾者患為甚甬青之情之

可衍也凡甬心之梟者思為甚甬智之疾者患為甚甬青之情之

可衍也凡甬心之梟者思為甚甬智之疾者患為甚甬青之情之

之者父樂望也 用 五 東 音 父 樂 望 也 用 五 東 音 初 樂 望 也 五 東

之者父樂望也 用 五 東 音 父 樂 望 也 用 五 東 音

至者依(哀)樂為甚用(用)身

之者父樂望也 用 五 東 音 父 樂 望 也 用 五 東 音

之者(弁)者兌(悅)為甚用(用)力

之者父樂望也 用 五 東 音 父 樂 望 也 用 五 東 音

之事(盡)者利為甚目之好

色耳之樂聖（聲）臧習

之熨（氣）也人不難為之

死又（有）其為人之迎迎女（如）也

樂耳之樂聖（聲）臧習
死又（有）其為人之迎迎女（如）也

夫又(有)夫東東之心則采
又(有)其為人之東東女(如)也不又(有)

夫互(恆)怡之志則縵人之致

夫互(恆)怡之志則縵人之致

夫互(恆)怡之志則縵人之致

言勿助長入有到

五十九 冥然之至 愆旻

子與女善琴又友

言勿謂善者入有謂五十七頁然予之德既云早矣其善者又為

可又(有)其為人之慕女(如)也

可又(有)其為人之慕女(如)也

詐之青(情)則悉又(有)其為

人之快女(如)也弗牧不

人之快女(如)也弗牧不

可又(有)其為人之慕女(如)也

可又(有)其為人之慕女(如)也

弗校不足凡人憐為可

亞(惡)也憐斯叟壹(矣)叟斯

慮壹(矣)慮斯莫與之

將不遠之也

將不遠之也

將不遠之也

將不遠之也

凡人青（情）為可兌（悅）也句（苟）

以其青（情）唯（雖）恁（過）不亞（惡）

不以其青（情）唯（雖）難不貴

凡其青（情）為可兌（悅）也句（苟）

又(有)媿(美)青(情)者也 未(善)教

又(苟)又(有)其青(情)唯(雖)未之為

笑(兮)許(以)生(米)而(不)許

斯人信之豈(矣)未言而信

又(有)媿(美)青(情)者也 未(善)教

又(有)媿(美)青(情)者也 未(善)教

而民互(恆) 嘗(性) 善者也

未賞而民懼(勸) 含福者

也未型(刑)而民懼(畏) 又(有)

天年五畜善 善以孝愛示民 樂自善者 天年五畜 到不為

天年五畜 到不為 善

天年五畜 到不為 善

天年五畜 到不為 善

民聚安(焉)又(有)術(道)者也

心懼(畏)者也 堯(賤)而民

貴之又(有)惠(德)者也 貧而

民聚安(焉)又(有)術(道)者也

心懼(畏)者也 堯(賤)而民

貴之又(有)惠(德)者也 貧而

民聚安(焉)又(有)術(道)者也

蜀(獨)処而樂又(有)内難

身所亦樂又矢難

者也亞(惡)之而不可非

善也亞(惡)之而不可非

者達(?)於義者也非之

善也亞(惡)之而不可非

身所亦樂又矢難

不可不為善也
行五字
德反上
文善

不可不為善也
行五字
德反上
文善

而不可亞(惡)者
簞(篤)於愚(仁)者

不可不為善也
行五字
德反上
文善

也行之不怨(過)智(知)道者

不可不為善也
行五字
德反上
文善

也昏(聞)道反上上交者也

吾然反矣

多慾反言却爭着口

三冬遊覽圖

孝然所方孝也孝德所同知而善也上之慈愛而下之

道遠近立於中道遠近立於中道遠近立於中道遠近立於中

衆近從正（政）攸（修）身近

至急（仁）同方而交以

道者也 不同方而□□□□

同兑（悦）而交以惠（德）者

兑 分 不 交 上 亨 蓄

也不同兑（悦）而交以猷

兑 亨 合 分 不 交 上 兑

者也門内之緇谷（欲）其

蓄 兑 明 合 五 結 公 元

兑 分 不 交 上 亨 蓄 兑 亨 合 分 不 交 上 兑 蓄 兑 明 合 五 結 公 元

易曰外之結公元格也
易曰外之結公元格也
易曰外之結公元格也
易曰外之結公元格也
易曰外之結公元格也
易曰外之結公元格也
易曰外之結公元格也
易曰外之結公元格也
易曰外之結公元格也
易曰外之結公元格也

易曰外之結公元格也
易曰外之結公元格也
易曰外之結公元格也
易曰外之結公元格也
易曰外之結公元格也
易曰外之結公元格也
易曰外之結公元格也
易曰外之結公元格也
易曰外之結公元格也
易曰外之結公元格也

簡也門外之紉谷（欲）其折（制）

易曰外之結公元格也
易曰外之結公元格也
易曰外之結公元格也
易曰外之結公元格也
易曰外之結公元格也
易曰外之結公元格也
易曰外之結公元格也
易曰外之結公元格也
易曰外之結公元格也
易曰外之結公元格也

也凡兌人勿慢也

易曰外之結公元格也
易曰外之結公元格也
易曰外之結公元格也
易曰外之結公元格也
易曰外之結公元格也
易曰外之結公元格也
易曰外之結公元格也
易曰外之結公元格也
易曰外之結公元格也
易曰外之結公元格也

身必從之言及則

明皇（舉）之而毋憐凡交

毋刺（？）必夏（使）又（有）末凡於

迄毋悵（畏）毋蜀（獨）言蜀（獨）

明皇 五 不 甘 筭 今 今 毋 刺 也 夏 又 末 今 為 迄 氏 衆 氏 衆 言 衆

迄 氏 衆 氏 衆 迄 氏 衆 迄 氏 衆

氏 刺 也 夏 又 末 今 為

明 皇 五 不 甘 筭 今 今

行果習父只之所樂也
句(苟)毋(無)大害少枉內(入)之

處則習父兄之所樂

行果習父只之所樂

句(苟)毋(無)大害少枉內(入)之

句(苟)毋(無)大害少枉內(入)之

可也已則勿復言也

可也已則勿復言也

凡患(憂)患之事谷(欲)妊(任)樂

事谷(欲)後身谷(欲)膏(靜)而毋

欲慮谷(欲)困(淵)而毋偽

凡患(憂)患之事谷(欲)妊(任)樂
事谷(欲)後身谷(欲)膏(靜)而毋
欲慮谷(欲)困(淵)而毋偽

行谷(欲)惠(勇)而必至 畱谷(欲)

行谷(欲)惠(勇)而必至 畱谷(欲)

行谷(欲)惠(勇)而必至 畱谷(欲)

壯而毋果(拔)谷(欲)柔齊

壯而毋果(拔)谷(欲)柔齊

而泊惠(喜)谷(欲)智而亡末

而泊惠(喜)谷(欲)智而亡末

樂谷（欲）畢而又（有）志惠（憂）谷（欲）

僉（儉）而毋慍惹（怒）谷（欲）涅（盈）

而毋禽進谷（欲）孫（遜）而毋攷（巧）

樂谷參示口奇身心自示快事律谷在示自一真德谷形天武角

示口奇身心自示快事律谷在示自一真德谷形天武角

示口奇身心自示快事律谷在示自一真德谷形天武角

示口奇身心自示快事律谷在示自一真德谷形天武角

遯 行 易 不 其 夢 公 台 遯 不 其 等 吳 雞 夢 也 入 木 夢 一 五 中 日 國 也 上

遯 行 易 不 其 夢 公 台 遯

退谷（欲）彖而毋至（輕）谷（欲）皆

遯 行 易 不 其 夢 公 台 遯

度而毋憊 君子執志必

又 木 夢 一 五 中 日 國 也 上

又（有）夫生生之心 出言必又（有）

夫東東之信賓客之豐（禮）

也又（有）夫齊齊之頌（容）祭祀

之豐（禮）必又（有）夫齊齊之敬

夫東東之信賓客之豐（禮）也又（有）夫齊齊之頌（容）祭祀之豐（禮）必又（有）夫齊齊之敬

結髮也 又 不 結 一 公 食 早 中 心 結 今 沙 人

結髮也 又 不 結 一 公 食

居喪必又(有)夫繚(戀)繚(戀)之依(哀)

君 子 身 以 為 室 (主) 心

君子身以為室(主)心

釋 文

凡人虽有有性，心无定志，待物而后作，待兑而后行，待习而后定。喜怒哀悲之气，性也。及其见于外，则物取之也。性自命出，命自天降。道始于情，情生于性。始者近情，终者近义。知「情者能」出之，知义者能入之。好恶，性也。所好所恶，物也。善不「善，性也」。所善所不善，势也。

凡性为主，物取之也。金石之有声，「弗扣不」「鸣。人之」虽有性心，弗取不出。

凡心有志也，无与不「可。人之不可」独行，犹口之不可独言也。牛生而长，雁生而伸，其性「使然，人」而学或使之也。

凡物无不异也者，刚之树也，刚取之也；柔之约，柔取之也。四海之内，其性一也，其用心各异，教使然也。

凡性，或动之，或逢之，或交之，或厉之，或出之，或养之，或长之。凡动性者，物也；逢性者，悦也；交性者，故也；厉性者，义也；出性者，势也；养性者，习也；长性者，道也。

凡见者之谓物，快于己者之谓悦，物之势者之谓势，有为也者之谓故。义也者，群善之绝也。习也者，有以习其性也。道者，群物之道。

凡道，心术为主。道四术，唯人道为可道也。其三术者，道之而已。

诗书礼乐，其始出皆生于人。诗，有为为之也。书，有为言之也。礼，「有为□之也」。乐，有为举之也。圣人皆其类而论会之，观其之而逆顺之，体其义而节度之，理其情而出入之，然后复以教。教所以生德于中者也。礼作于情，或兴之也。当事因方而制之，其先后之序则宜道也。又序为之节，则度也。致容貌所以度，节也。君子美其情，贵「其义」，善其节，好其容，乐其道，悦其教，是以敬焉。拜，所以「为□与」其度也。币帛，所以为信与征也，其辞宜道也。笑，礼之浅泽也。乐，礼之深泽也。

凡声其出于情也信，然后其入拔人之心也厚。闻笑声，则鲜如也斯喜。闻歌谣，则陶如也斯奋。听琴瑟之声，则悸如也斯叹。观《赉》、《武》，则齐如斯作。观《韶》、《夏》，则勉如也斯敛。咏思而动心，萑如也，其居次也久，其反善复始也慎，其出入也顺，始其德也。郑卫之乐，则非其声而反之也。

凡古乐动心，益乐动指，皆教其人者也。《赉》、《武》乐取，《韶》、《夏》乐情。

凡至乐必悲，哭亦悲，皆至其情也。哀、乐，其性相近也，是故其心不远。哭之动心也，浸杀，其央恋恋如也，戚然以终。乐之动心也，濬深郁陶，其央则流如也以悲，悠然以思。

凡忧，思而后悲；凡乐，思而后忻，凡思之用心为甚。叹，思之方也。其声变，则「其心变」。其心

变，则其志亦然。吟，游哀也。噪，游乐也。啾，游声「也」，呕，游心也。喜斯陶，陶斯奋，奋斯咏，咏斯摇，摇斯舞。舞，喜之终也。愠斯忧，忧斯戚，戚斯叹，叹斯辟，辟斯恻。恻，愠之终也。

凡学者求其心为难，从其所为，近得之矣，不如以乐之速也。虽能其事，不能其心，不贵。求其心有伪也，弗得之矣。人之不能以伪也，可知也。「其」过十举，其心必在焉。察其见者，情焉失哉？简，义之方也。义，敬之方也。敬，物之节也。笃，仁之方也。仁，性之方也，性或生之。忠，信之方也。信，情之方也，情出于性。爱类七，唯性爱为近仁。智类五，唯义道为近忠。恶类三，唯恶不仁为近义。所为道者四，唯人道为可道也。

凡用心之躁者，思为甚。用智之疾者，患为甚。用情之至者，哀乐为甚。用身之便者，悦为甚。用力之尽者，利为甚。目之好色，耳之乐声，郁陶之气也，人不难为之死。有其为人之节节如也，不有夫束束之心则采。有其为人之束束如也，不有夫恒始之志则绶。人之巧言利辞者，不有夫诎诎之心则流。人之悦然可与和安者，不有夫奋作之情则侮。有其为人之快如也，弗牧不可。有其为人之慕如也，弗辅不足。

凡人伪为可恶也。伪斯吝也矣，吝斯虑也，虑斯莫与之结矣。慎，仁之方也，然而其过不恶。速，谋之方也，有过则咎。人不慎，斯有过，信矣。

凡人情为可兑也。苟以其情，虽过不恶。不以其情，虽难不贵。苟有其情，虽未之为，斯人信之。

矣。未言而民信，有美情者也。未教而民恒，性善者也。未赏而民劝，贪富者也。未刑而民畏，有心畏者也。贱而民贵之，有德者也。贫而民聚焉，有道者也。独处而乐，有入礼者也。恶之而不可非者，达于义者也。非之而不可恶者，笃于仁者也。行之不过，知道者也。闻道反上，上交者也。闻道反下，下交者也。闻道反己，修身者也。上交近事君，下交得众近从政，修身近至仁。同方而交，以道者也。不同方而「交，以义者也」。同悦而交，以德者也。不同悦而交，以猷者也。门内之治，欲其逸也。门外之治，欲其制也。

凡悦人勿吝也，身心从之，言及则明举之而毋伪。

凡交勿央，必使有末。

凡于徵毋畏，毋独言独外，则习父兄之所乐。苟无大害，少枉入之可也，已则勿复言也。

凡忧患之事欲任，乐事欲后。身欲静而勿诎，虚欲渊而毋伪，行欲勇而必至，貌欲庄而毋伐，「心」欲柔而齐泊，喜欲智而无末，乐欲恠而有志，忧欲敛而毋昏，怒欲盈而毋希，进欲逊而毋巧，退欲行而毋轻，忧欲皆度而毋伪。君子执志必有夫广广之心，出言必有夫束束之信。宾客之礼必有夫齐齐之容，祭祀之礼必有夫齐齐之敬，居丧「之礼」必有夫恋恋之哀。君子身以为主心。

說明

一九九三年秋，荆门市博物馆考古工作人员在沙洋县纪山镇抢救性清理发掘了郭店一号楚墓。该墓虽小，发掘前又曾两次被盗，但随葬器物仍很丰富，有礼器、乐器、车马器、生活用器、丧葬器、竹简等，根据墓中陪葬物，得知墓主人生活在战国中晚期，其身份为上士。郭店楚墓随葬物中，最引人瞩目的是八百余枚竹简，一经公布于世，即在海内外学术界掀起了研究简牍热潮，许多专家学者为之著书立说，发表自己的观点见解。郭店楚简经过专家们长达五年的艰辛整理，确定为十六篇先秦时期的文献，其中道家典籍两篇，分别为《老子》（甲、乙、丙）、《太一生长》；儒家典籍十四篇，分别为《缁衣》、《鲁穆公问子思》、《穷达以时》、《五行》、《唐虞之道》、《忠信之道》、《成之闻之》、《尊德义》、《性自命出》、《六德》、《语丛一》、《语丛二》、《语丛三》、《语丛四》。这批典籍除《老子》、《缁衣》见诸传世本，《五行》见于长沙马王堆出土的帛书外，其余皆为两千多年前的先秦佚籍。

《性自命出》是郭店楚简儒家文献之一。本篇存简六七枚。简两端削成梯形，筒长三二·五厘米。编线两道，编成间距为一七·五厘米。有分篇号，作钩形；有章号和句读号，作墨块；有重文、合文

号，作一短横。

本篇是重要的心性说理论著作，也是研究先秦人性论的重要材料。简文继承并发展了孔子的『性相近，习相远』的观点，提出了『性自命出，命自天降。道始于情，情生于性』的观点。『性』指人的本性。《荀子·正名》『生之所以然者谓之性』；『命』指生命；『天』指自然界；『情』是指人的真情流露；『道』指行为规范。认为人有生命，就有性，人的生命是自然界给予的。人的真情流露来源于人的本性，人的行为规范又是从人的真情开始的。

本文详细分析『性』。认为性，不仅人有，而且动物也有，人的性表现出来便是好恶，是喜、怒、哀、乐之气，这种气发于外，便是情。简文还陈述了『性』的七种类别及其相应的含义和外界作用于『性』的七种方式。

简文阐述了心性之间的关系。认为人都有性，而且都是相同的，因为它受命于同一个天，但人心各异，因为它受教于不同的对象。这里的心指道德意识水平，这个『心』是没有既定的方向的。所以『心』要接受教育，使人心如一，不受外物所诱。这是统治阶级的一种愿望，希望天下臣民一心一意都拥戴他们，并臣服于他们的统治。

简文还讲了如何让心受教，认为要以乐养心，要在心之德性上下功夫，使德与行合一。这样有情、有德的君子，即使地位低下，众人也会认为他高贵。

简文通篇未涉及治国之道，虽提到了『道』，但其论道的内容，主要是讲礼乐，特别是乐对喜、怒、哀、乐之情的调节、修养，是修身之道而非治国之道。

《郭店楚墓竹简》的有关墓葬年代、地域环境、墓主人身份考证，墓中所出先秦竹简典籍文献内容反映的楚人治国思想，竹简的制作、书写形式规格、书体，以及简文所反映的楚文化对华夏文化发展的贡献等，请详阅《郭店楚墓竹简·老子甲》。

根据《郭店楚墓竹简》整理的十六篇先秦典籍文献，文物出版社特将此简文影印放大，分十五册出版。为广大书法爱好者和读者了解楚简、了解华夏文明史提供真实的文物资料。

[G e n e r a l I n f o r m a t i o n]

书名= 郭店楚墓竹简· 性自命出

作者= 《简帛书法选》编辑组编

页数= 7 4

S S 号= 1 2 5 9 3 1 0 4

出版日期= 2 0 0 2 . 1 2